

PANIQUE AU MINISTÈRE

co-écrit avec Guillaume MÉLANIE

RÉSUMÉ :

Gabrielle Bellecour, chef de cabinet du ministre de l'Éducation Nationale, Louis Tesson, est à un carrefour de sa vie. Professionnellement, la récente nomination de Louis, qu'elle accompagne dans la vie politique depuis quinze ans, est une consécration. Mais elle commence à être lasse du rythme harassant qu'impose sa fonction... Elle est séparée depuis toujours du père de sa fille Sara, qu'elle a élevée seule. Mais Sara est à l'âge où l'on devient indépendant... Sentimentalement, c'est une catastrophe : effarouchée par des histoires douloureuses, elle n'a plus eu d'aventure depuis des années, au grand dam de sa mère, l'énergique (et croqueuse d'hommes) Cécile. Gabrielle étouffe... L'apparition dans sa vie d'Éric, jeune homme de ménage du ministère, 25 ans à peine, va faire voler en éclats son petit monde...



Façade du Théâtre de la Porte
Saint-Martin, Avril 2010

RÔLES :

4 femmes, 2 hommes

DÉCOR UNIQUE :

Le bureau de la chef de cabinet du Ministre de l'Éducation Nationale

LA PRESSE :

"Pièce de Boulevard digne de Feydeau, "Panique au Ministère" pulvérise toutes les barrières du théâtre conventionnel. On aurait pu s'attendre à un peu lourd, mais non ! L'écriture est fine..." Ingrid Bernard / FRANCE-SOIR

"Saluons le travail d'écriture... Les répliques fusent et ricochent sans discontinuité. Les dialogues vifs, habiles, et délicieusement vachards, sont un régal..."
Dimitri Denorme / PARISCOPE

"Un excellent boulevard, dans la veine des Barillet et Grédy, de Poiret... Un sansfaute !"
Marie-Céline Nivière / PARISCOPE

"Des répliques hilarantes et assassines... Un vaudeville sous LSD... L'un des plus gros succès de ces dernières années" Thierry Dague / LE PARISIEN

PANIQUE AU MINISTÈRE



Les auteurs et Amanda Lear, Juin 2010

INFOS :

Texte disponible aux Éditions Art et Comédie

Créée le 4 Mars 2009 au Théâtre de la Porte Saint Martin (reprise au Théâtre de la Renaissance, puis au Théâtre des Nouveautés)

Mise en scène de Raymond ACQUAVIVA

Avec: Natacha AMAL (puis Marie PAROUTY),
Amanda LEAR, Raymond ACQUAVIVA,
Édouard COLLIN, Camille HUGUES et Élie
AXAS

EXTRAIT

In Acte deux

GABY

... Tu me désespères, Sara ! J'en ai plus qu'assez de tes états d'âme d'enfant gâtée, tu entends ? Tout ça, c'est à cause de ta grand-mère... Vous êtes deux belles égoïstes !

SARA

Ne mêle pas Mamie à tout ça !

GABY

Tu peux pas nier qu'elle a une mauvaise influence sur toi !

SARA (avec véhémence)

Pas du tout ! Mamie, malgré les apparences, est censée, stable et très calme !

La porte du bureau s'ouvre avec fracas et on aperçoit Cécile en train de hurler sur quelqu'un.

CÉCILE

Mais ouais, c'est ça ! Plains-toi !... Plains-toi déjà à ta mère de t'avoir mis au monde ! Déchet !... (Elle rentre dans la pièce) Oh, il est odieux, ce con !... Wesh, les foraines ! Ça gaze ?!

Elle vient se planter sous les yeux médusés de Gabrielle et Sara.

GABY (après un temps, à Sara, ironique)

« Stable et très calme », hein ?!

CÉCILE

Qu'et-ce que vous avez à gueuler ? On vous entend du corridor ! Y a litige ? C'est laquelle qui a chouré la jupe à l'autre ?!

GABY (exaspérée)

Ah, tu tombes bien, toi ! Qu'est-ce que tu veux, encore ?!

CÉCILE

Trop aimable !... Je viens vous annoncer une grande nouvelle, les filles ! Un bouleversement dans ma vie !

GABY (avec un soulagement outré)

Tu es ENFIN ménopausée ?!

SARA (à Cécile)

Qu'est-ce qu'il y a, Mamie ?

CÉCILE

Toi, je t'ai déjà dit de pas m'appeler « Mamie » : ça fait Jurassik Park !... Donc, je viens vous annoncer une grande nouvelle : ... j'ouvre un bar gay à deux cent mètres

du Ministère !!

GABY (soufflée)

Maman, dis-moi que c'est une blague ?!

SARA

C'est d' la balle !

CÉCILE

« D' la bombe », même ! J'ai eu le local pour peau d' balluche ! (à Gaby) Tu sais ?

C'est à côté de ton boulanger...

GABY (explosant)

JE ME FOUS DU BOULANGER !!... J'en ai marre, Maman, j'en ai marre... Un club gay ! Tu me l'avais pas encore fait, ça !... J'avais eu droit à l'élevage de boucs en milieu urbain, à la crêperie macrobio, et à la laverie - boîte de nuit, mais le bar gay, ça c'est une grande première !... Dans la série « Comment bousiller la vie de ma fille », nouvel épisode !... Clap d'ouverture : ma naissance ! Décor : une clinique ? Pensez-vous ! Trop classique ! Non : une cellule de dégrisement ! Parce que même enceinte de huit mois, Madame se prenait des cuites !

CÉCILE

C'était les cinquante ans de Régine : j'allais pas louper ça !

GABY (emportée)

Fondu enchaîné sur ma petite enfance : à l'âge des poussées dentaires, alors que les mères traditionnelles donnent à leur enfant une lchette de Sirop Delabarre, ma mère, moi, me faisait siffler un dé à coudre de porto !

CECILE

Un petit dé à coudre...

GABY

DE PORTO !!

CÉCILE

Oui : de Porto ! Le pédiatre disait que c'était le meilleur remède contre les gingivites...

GABY

Ellipse sur mes années d'adolescence - où tu fumais en cachette des joints d'herbe avec mes copains, pendant que je m'emmerdais à faire du baby-sitting - pour en arriver en travelling avant sur mon mariage !

CÉCILE

Ah non Gaby ! On avait dit qu'on reparlait plus du mariage !

GABY

Tout se passe bien, jusqu'au lancer de bouquet ! Ma demoiselle d'honneur, Mathilde, attrape le bouquet...

CÉCILE

Je l'avais vu la première !

GABY

Tais-toi !... Maman, tel Sébastien Chabal, fend la foule, plaque Mathilde au sol, pour

lui arracher le bouquet. Résultat : deux côtes pétées et un traumatisme crânien !... Alors, finalement, ton bar gay, je trouve que c'est plutôt une bonne nouvelle. C'est vrai : c'est bien !... D'ailleurs : pourquoi deux cent mètres ? Non : ici ! On va l'ouvrir ici !! Y a tellement de place ! On va faire de la concurrence à Michou ! Je suis sûre que Louis va être ravi !

Louis fait irruption dans le bureau, en panique. Il saigne du front.

GABY

Ben tiens : on va lui demander !

LOUIS (retourné)

Les étudiants ont pris en otage les copies du bac !...