

## MÉCHANTE À GAGES



Affiche de la création à la Comédie Caumartin, Février 2012

### RÉSUMÉ :

C'est l'effervescence dans la luxueuse propriété californienne de Samuel Linman, producteur hollywoodien, qui épouse aujourd'hui une starlette de 40 ans sa cadette... Survient une invitée surprise, Sarah, la cousine de Samuel, qui semble tout faire pour semer la discorde. C'est que Sarah exerce un métier un peu particulier : elle est méchante... professionnelle !

### RÔLES :

4 femmes, 3 hommes

### DÉCOR UNIQUE :

La terrasse derrière la propriété de Samuel Linman, à Beverley Hills

### LA PRESSE :

"Jean Franco est un homme de talent !" Jean-Luc Jeener / FIGAROSCOPE

"La Chieuse' fourmille de cris, de quiproquos et de rebondissements, jusqu'à la surprise finale. (...) Cette comédie se révèle fort bien écrite, (...), et le spectateur passe une très bonne soirée." LE PARISIEN



Une partie de la distribution de création : Christian Mulot, Christian Bujeau, et Noémie De Lattre

### INFOS :

Créée le 31 Janvier 2012 à la Comédie Caumartin, sous le titre "LA CHIEUSE".

Mise en scène de Philippe HERSEN - Avec : Agnès SORAL (puis Noémie DE LATTRE), Christian BUJEAU, Cindy CAYRASSO, Camille COTTIN, Guillaume MÉLANIE, Christian MULOY et Marie-Aline THOMASSIN (puis Laetitia GIORDA)

## EXTRAIT

### *In Scène dix*

Sarah est apparue sur le seuil de la porte de la maison. Elle descend vers Miki et lui prend les mains avec chaleur.

SARAH

On ne m'avait pas menti : vous êtes encore plus somptueuse que la rumeur le propage... Mais franchement ! Comment une femme aussi délicieuse peut être assez désespérée pour épouser le vieux Samuel Linman ?!

MIKI

Je ne...

SARAH

Non : ne dites rien ! Plus un mot ! On devine tout dans vos yeux. Un Papa pétri dans le pain de mie, prospère mais absent ; une Maman peu douée pour les anniversaires, alors, on se retrouve seule, désemparée... Certaines sombrent dans la drogue, d'autres dans la délinquance ; et puis quelques âmes égarées n'ont d'autre solution que d'épouser des quasi centenaires ! Certes, ils seront affectueux, parce que reconnaissants... C'est attachant, un vieux ! Presque autant qu'un bébé ! Changer des couches-culottes à longueur de journée, ça crée des liens, faut admettre !

MIKI

Écoutez, Madame..

SARAH (jouant l'attendrissement)

Et elle parle, la chère enfant ! Ce n'est même pas l'autiste qu'on aurait pu craindre !

SAMUEL (intervenant)

Sarah, ce n'est pas elle que j'épouse ! (...) (prenant la main de Kelly) Je te présente Kelly...

SARAH (repoussant brusquement Miki)

... Mais oui ! Mais bien sûr ! C'est celle qui est en blanc, où avais-je la tête ?!...

Comment allez-vous, Kelly, malgré ce très beau jour ?

KELLY (sourire forcé)

Encore bien, merci !

SARAH

Pardonnez ma méprise : je ne vous imaginais pas aussi ravissante, c'est pour ça que je me suis jetée sur l'autre ! !

MIKI (outrée)

C'est agréable !

SAMUEL (continuant les présentations comme si de rien n'était)

Tu connais déjà mon beau-père...

SARAH

« Papa Bread Family », bien sûr ! Le roi de la mie...(montrant Samuel) ...et le vieux croûton.

SAMUEL (négligeant la vacherie)

... ainsi que, Charlotte, la cousine de Kelly .

SARAH (toujours mondaine)

Tout se passe comme vous voulez ?

CHARLOTTE (pleine de morgue)

À deux ou trois incidents près, dont je commence à deviner l'auteure (elle appuie sur le « re » final) ...

SAMUEL (présentant Jason)

Voici Jason Turner...

SARAH

Quelle élégance ! Vous êtes dans la mafia ou dans les pompes funèbres ?

JASON

Entre les deux : je suis agent.

SARAH

« Agent ? », C'est merveilleux ! J'ai justement deux ou trois PV à faire sauter. Si vous pouviez...

JASON (sèchement)

Voilà, pas de police : agent artistique.

MIKI

Jason est l'impresario de Kelly.

SARAH

D'accord... (brusquement, à Samuel) Ah oui ! C'est lui que tu peux pas encadrer ?!

SAMUEL

Sarah ! On n'est pas seuls...

JASON

Ne vous inquiétez pas : cette aversion est merveilleusement partagée !

SAMUEL (s'avançant vers Miki)

Et, enfin, voici Miki, ma secrétaire.

SARAH (s'inclinant)

Madame...

MIKI (coquette)

« Mademoiselle ».

SARAH

Oui, j'aurais dû m'en douter...

KELLY (sans relever, à Miki)

Un peu de patience, ma belle... Il paraît que beaucoup de couples se forment aux épousailles des autres.

MIKI

Ça doit faire le quarantième mariage auquel j'assiste, et je suis toujours rentrée

bredouille !

JASON

Essayez les bar-mitsvas !

SARAH (le plus ingénument possible)

À propos, à quelle heure doit officier le rabbin ?

CHARLOTTE

Quel rabbin ?

SARAH

Yon Linman ! C'est vous qui m'en avez parlé.

CHARLOTTE

Il sera là en simple invité, pas comme...

GORDON (cramoisi)

Comment ça, un rabbin ?!

SAMUEL (à Sarah)

Il s'agit d'un mariage civil.

SARAH

Ta mère est au courant ?

SAMUEL (gêné)

Euh... Oui... C'est un peu pour ça qu'elle n'est pas là...

KELLY

Tu m'avais dit qu'elle était trop fatiguée pour venir ! Elle est contre le fait que tu épouses une goy ?!

SAMUEL (tiède)

« Contre », non...

SARAH

... Mais elle est loin d'être « pour » !

SAMUEL

Voilà !

KELLY

Pourquoi est-ce que tu m'as caché les réticences de ta maman ?

SAMUEL

Je ne voulais pas te faire de peine.

KELLY (fermée)

Pas très courageux de ta part.

JASON (buvant du petit lait, doucement, à Gordon)

Le début de la zizanie : j'apprécie !...