

## CHAUD DEVANT !

co-écrit avec Jean-Pierre ALLAIN

### RÉSUMÉ :

Une star américaine doit venir dîner ce soir au restaurant « Les Acacias », établissement prestigieux mais en faillite. Germain, le maître d'hôtel, joue sa place – mais ça part mal. Il y a la cheffe qui est ivre et ingérable. Il y a une grosse partie de son équipe, victime d'une intoxication alimentaire, qu'il faut remplacer en urgence. Il y a aussi une inspectrice des impôts qui vient mettre son nez dans les comptes. Il y a son ex qui veut lui faire signer les papiers du divorce. Et il y a même, parmi les extras, quelqu'un qui semble être là pour assassiner son hôte de marque. C'est un euphémisme que de dire que ça va être chaud...

**RÔLES :** 7 femmes, 4 hommes

**DÉCOR UNIQUE :** La salle de repos du personnel du restaurant "Les Acacias", dans le huitième arrondissement de Paris.



Germain et Carole  
(Charles Bachy et Élodie Bourrigaud)

### INFOS :

Créée le 28 Mars 2025 au Cinéma Sainte-Barbe (Roscoff)  
Mise en scène de LA TROUPE DE L'ESTACADE

Avec : Charles BACHY, Chantal BRAOUEZEC, Armelle GUYADER, GURVAN CAROU, Madeleine SANANIKONE (puis Myriam CRÉACH), Véronique SÉVÈRE, Florent SURGET, Fabrice NOT, Élodie BOURRIGAUD, Christelle CHALINE, Sonia DUFOR



La Troupe de l'Estacade (dont je suis l'heureux parrain)

## EXTRAIT

### *In Acte Un*

MIREILLE

Ils sont sympas, les nouveaux !... Bon, à part celle qui a deux neurones, celui qui se prend pour un cow-boy, celle qui est ton ex, celui qui est ton frère, et Didier qui nous fait son Carnaval, les autres sont chouettes !

GERMAIN

Oui, donc, personne, en fait ! Tu les as tous cités.

MIREILLE

Ah bah ouais. Que des tanches, alors...

Elle s'installe et sort un tupperware.

GERMAIN

Qu'est-ce que tu fais ?

MIREILLE

Bah, c'est ma pause. C'est un reste de moussaka, t'en veux une lichette ?

GERMAIN (*s'énervant*)

Non, j'ai autre chose à foutre, figure-toi ! Et si tu étais sympa, tu me proposerais, je sais pas, de sauter ta pause déj, et de m'aider à mener cette journée de merde à son terme sans trop de dégâts !

MIREILLE

Purée, c'est pas vrai ! Tu sais très bien que je déteste qu'on me prenne par les sentiments !

GERMAIN (*essayant de l'amadouer avec un regard triste*)

Allez, Mireille, je t'en supplie : un bon geste...

MIREILLE (*rangeant son tupperware*)

Pffffff, c' que t'es pénible ! Mais juste pour aujourd'hui, on est d'accord ? Demain, je retourne à ma serpillère !

GERMAIN (*content*)

Merci, je t'adore !

MIREILLE

Oui, bon, n'en fais pas trop, non plus... Je vais me trouver une tenue... (*avant de sortir, elle sort un papier de sa poche*) Ah, et tiens, j'ai chouré ça à un des nouveaux. Ça peut t'intéresser, je pense...

GERMAIN

À qui est-ce que tu l'as volé ?

MIREILLE (*haussant les épaules*)

'M'en rappelle pas...

Elle lui tend le papier, et sort dans le vestiaire. On aperçoit fugitivement Grüllt, assise, qui attend.

MIREILLE

Vous êtes encore là, vous ?

Mireille referme la porte. Germain lit le papier qu'elle lui a donné, et se fige.

GERMAIN

Oh putain... Oh, putain, putain, putain...

Retour de Christophe, content, depuis la salle de restaurant.

CHRISTOPHE

Tout marche comme sur des roulettes ! Couverture impeccable, personne m'a grillé !

J'ai toujours été balèze en infiltration...

GERMAIN

Regardez.

Il lui tend le papier, blême.

CHRISTOPHE

Qu'est-ce que c'est ?

GERMAIN

Un papier que... qui est tombé de la poche d'un des commis.

Christophe découvre le papier et se fige à son tour.

CHRISTOPHE

Nom de Dieu ! Une photo de Megan avec une cible !

GERMAIN

Et derrière, un plan de l'établissement !

CHRISTOPHE

Pétard, je le savais qu'y avait danger ! J'ai le pif, pour ça...

GERMAIN

Qu'est-ce que ça veut dire, à votre avis ?

CHRISTOPHE

Ça veut dire qu'y a un enfant de catin qui a décidé de transformer votre diner de gala en faits divers...

Il froisse le papier avec un geste de rage, tandis que Germain s'assied, effondré...