

## AUX FRAIS DE LA PRINCESSE



Affiche de la création, Octobre 2016



Une partie de la distribution de création :  
G. Billault-Danno, J.P. Castaldi, J. Wings,  
V. Escure, O. Hardouin, et M. Game

### INFOS :

**Texte disponible aux Editions Art et Comédie**

Créée le 7 Octobre 2016 au Théâtre de Verneuil-sur-Seine

Mise en scène de Didier BRENGARTH - Avec : Marion GAME, Jean-Pierre CASTALDI, Gaëlle BILLAULT-DANNO (puis Stéphanie COLONNA), Daphné DE QUATREBARBES (puis Lucie MURATET), Vincent ESCURE, Olivier HARDOUIN et Julie WINGENS

### RÉSUMÉ :

Eva Milcec, reine du royaume de Mythonie, est en visite officielle en France. Elle a pris dans ses bagages : son mari, Hubert, bien décidé à ne plus jouer les utilités ; sa fille, la princesse Leonida, en pleine rébellion contre son milieu ; Angèle, sa secrétaire trop zélée ; et Anton, son professeur de chant – qui est aussi son amant. À peine arrivée, elle apprend que dans son pays, à quelques milliers de kilomètres de là, la révolte gronde, et qu'elle semble être sur le point d'être éjectée de son trône ! Depuis la suite de son palace, Eva va tenter de dompter la rébellion, et de sauver sa peau. Mais l'Hôtel Paris, où elle séjourne, regorge d'espions à la petite semaine, et va devenir rapidement le théâtre de chassés-croisés rocambolesques...

### RÔLES :

4 femmes, 3 hommes

### DÉCOR UNIQUE :

Le salon de la suite royale de l'Hôtel Paris.

## EXTRAIT

### *In Acte deux*

EVA

Hubert, j'ai besoin de vous. On vient de communiquer à Angèle le texte du reportage nous concernant pour le Journal Télévisé de demain soir. Il faut le valider.

HUBERT (s'asseyant à son tour)

Allez-y : faites-moi rêver !

EVA (lisant)

Alors... « C'est l'histoire d'une princesse et d'un comédien. Rainier et Grace Kelly qui auraient inversé leurs rôles »...

HUBERT

C'est joliment dit !

EVA

Vous trouvez ?

HUBERT

La comparaison est flatteuse, non ?

EVA

Mouais ! J'ai du mal à vous imaginer en blonde, mais bon, passons !... « Nous sommes en 1998. Sur les bords de la Baltique, le peuple de Mythonie se prépare à célébrer le mariage de la future Reine : Eva Milcec ». Pourvu qu'ils ne diffusent pas des extraits du mariage !

HUBERT

Pourquoi ? Vous étiez ravissante avec votre robe et votre fraise !

EVA

Elle était beaucoup trop grande !

HUBERT

La robe ?

EVA

Non, la fraise !... C'était un frisbee ! Avec le vent qu'il y avait dans l'église, j'ai eu du pot de pas décoller sur les vitraux ! Non, non... (elle écrit sur la feuille) « Ne pas mettre d'extraits de la cérémonie ».

HUBERT

Vous avez tort : c'était un beau mariage.

EVA

C'était grotesque ! Vous connaissiez même pas votre texte, et vos doigts étaient trop boudinés pour passer l'alliance !

HUBERT

Pas ma faute, si vous aviez recyclé celle de votre premier mariage !

EVA

Mon premier mari avaient les doigts fins, lui ! C'était un gentleman ! Un noble ! Pas

un fils de forain !

HUBERT

Vous n'aviez qu'à choisir quelqu'un d'autre !

EVA

Dois-je vous rappeler, pauvre nul, que notre mariage était un mariage de raison ?... Il fallait que j'épouse un roturier ! C'était une stratégie de ma mère. Pour me rendre simple et accessible.

HUBERT

Et j'étais la proie idéale, bien sûr ?

EVA

Exactement ! Encore jeune, comédien - donc habitué à la représentation - plus de papa et de maman - donc pas de belle-famille à m'imposer...

HUBERT

Le Prince Charmant, quoi !

EVA (avec un œil mauvais)

Si on veut... Un « Shreck » avant l'heure, quoi !

HUBERT (calmement)

Je vous hais.

EVA (lisant)

Ensuite... (...) « Eva Milcec, jeune veuve de trente-cinq ans... » Ben voyons ! Dites mon âge : qui ça dérange ?! (elle raye) « Jeune veuve », ça suffira. « Eva Milcec, jeune veuve, dont le mari est mort d'un accident de chasse, deux ans auparavant ». C'est bon : ils sont restés flous !

HUBERT

C'est dommage : je trouve la vraie version nettement plus drôle !

EVA

Vous voulez que le monde entier sache que ce con a trébuché sur l'appareil qui lance les palets d'argile ? Qu'il s'est retrouvé projeté à vingt mètres au-dessus du sol. Mais que les chasseurs avaient déjà crié « Pull », qui l'ont arrosé... Et qu'on l'a retrouvé au sommet d'un chêne centenaire, sa belle veste de chasse trouée ?!

HUBERT

Vous avez eu de la peine ?

EVA

Pour la veste ou pour le Roi ?

HUBERT

Pour le Roi.

EVA

Ça vous regarde pas. On m'a appris à ne jamais montrer que le sourire...

HUBERT (ironique)

Ah ? Ça m'avait pas sauté aux yeux !

EVA

En public, crétin !... (reprenant sa lecture) « ... Eva renaît à la vie, en épousant

l'acteur français de seconde zone Hubert Lépreux... »

HUBERT (corrigeant sèchement)

« LE Preux » !

EVA

Oui, oh, ça va !

HUBERT

Non, ça va pas ! « Lépreux » ! Ça vous fout en l'air une étiquette, quand même !

EVA

(...) « Rencontré alors qu'il tournait dans les studios de Mythonie. Au cours d'une réception donnée par la Reine Mère, Hubert croise Eva, et leurs cœurs s'embrasent... ». Qu'est-ce qu'il faut pas entendre, quand même ! « Trois mois après, Hubert Lépreux... » Dites donc, c'est un gimmick ! « ...devient le treizième roi de Mythonie ».

HUBERT

Treizième ? J'aurais dû me méfier !

EVA

« Quinze ans plus tard, le couple royal effectue enfin sa première visite en France, le pays d'Hubert, où il devrait séjourner quelques jours avant de regagner la Mythonie, le royaume d'Eva, agité depuis quelque temps, par des mouvements contestataires ». Non ! Ça, non ! (elle raye) On a dit « que du positif ! « ... Bienvenue à eux, donc, et God save the Gouine » !

Elle se fige, interdite.

HUBERT

Comment vous avez dit ?

EVA

On va dire que c'est une faute de frappe, d'accord ?!... (se levant) Bon, vous validez ?

HUBERT

Ai-je le choix ?

EVA

Non.

HUBERT

Donc, je valide.

EVA (se levant)

Allez, j'y vais !

HUBERT

Où donc ?

EVA

Cueillir des mûres.

HUBERT

Plaît-il ?

EVA

M'habiller, pauvre type.